

Schweizerische  
**Kunst-Ausstellung**

in

**B E R N**

---

— † **1888** † —

---

Verzeichniss

der

**Kunst-Gegenstände**

Preis des Katalogs: 40 Cts.

**BERN**

Buchdruckerei K. J. Wys's.

## Kunst-Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die schweiz. Kunst-Ausstellung ist vom 15. April bis und mit 6. Mai geöffnet:  
an Wochentagen von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags,  
an Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags.
2. Eintrittspreis an den Wochentagen 50 Ots., Sonntags 30 Ots. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 10 Ots. jede Person — aber nur an Werktagen.

Persönliche Abonnementskarten für die Dauer der ganzen Ausstellung werden zu Fr. 3. 50 ausgegeben.

3. Die Mitglieder der **bernischen Künstler-Gesellschaft** und Einsender von Kunst-Gegenständen haben gegen Vorweis ihrer Personalkarten freien Eintritt.
  4. **Aktien zur Bilder-Verloosung werden zu Fr. 5 an der Kasse verkauft.**
  5. Für Ankauf von Bildern und andern Kunst-Gegenständen wende man sich an den Inspektor des Museums, welcher den Verkauf und die Bezahlung an die Künstler besorgt.  
Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.
  6. Das Berühren von Kunst-Gegenständen ist streng untersagt. Stöcke und Schirme sind am Eingang abzugeben.
-

## Bemerkungen.

---

Ueber die zum Verkauf bestimmten Kunstwerke, deren Preise nicht im Katalog enthalten sind, ertheilt der Inspektor des Museums Auskunft, sowie man sich in allen andern Anliegen in Betreff der Ausstellung an denselben wenden wolle.

Die der **schweizerischen** Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

---

## Die Verloosung betreffend.

---

Von sämtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Aktien von Fr. 5 betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt :

1. Die Auswahl der in die Verloosung hier aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch die hiesige Künstler-Gesellschaft.
  2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der verkauften Aktien.
  3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Bern, Luzern, Aarau, Lausanne, Solothurn und Locle ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Bern gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diessjährigen Kunstaussstellung in Locle, wo dieselbe geschlossen wird, so dass alle in den 6 Orten erkauften Aktien daran Theil nehmen.
-

Nr.		Fr.
	<b>Jules Girardet in Paris.</b>	
1.	Schäferin	800
	<b>Julius Runge in München.</b>	
3.	Nordlandfahrer	300
4.	Fischerboote im Hafen von Ostende	450
6.	Genua vom Molo	500
	<b>Franz Aerni von Aarburg, in Rom.</b>	
13.	Fest in der Campagna	1200
	<b>Ad. von Meckel in Karlsruhe (Baden).</b>	
17.	Lagernde Caravane in Palästina	4000
	<b>Ewert van Muyden in Genf.</b>	
20.	Strasse in Rom	400
	<b>Victor Roman in Karlsruhe.</b>	
23.	Dorfstrasse in Biasca	350
	<b>Eduard Brot in Genf.</b>	
26.	Flucht vor dem Gewitter	350
	<b>Wilhelm Benteli in Bern.</b>	
36.	Blümlisalp von Kandersteg aus	430
37.	Kanderfall in der Gasternklus	330
38.	Herbstabend am Genfersee	150

*Anmerkung.* — Die der **schweizerischen** Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nr.		Fr.
	<b>Fräulein Friederike Frey in Freiburg (Breisgau).</b>	
40.	Obst	220
41.	Rosen	220
	<b>Léon Pétua in Winterthur.</b>	
42.	Hessengütli	250
43.	Schäfer (Kopfstudie)	100
44.	Urirothstock	100
45.	Zur Mühle in Oberwinterthur	200
	<b>Jules Renevier in Lausanne.</b>	
49.	Nach der Prozession	1250
	<b>Friedrich Nerly in Rom.</b>	
51.	Eine Strasse in Amalfi	800
	<b>Auguste Baud-Bovy in Paris.</b>	
52.	Lioba! Hirte aus dem Berner Oberland, seiner Heerde rufend	2500
53.	Sonnenuntergang, Hirte aus dem Berner Oberland, den Horizont betrachtend	1500
	<b>J. Geisser in Lausanne.</b>	
56.	Gletscher von Fee	180
57.	Strahl- und Rimpfischhorn	250
58.	Weide im Thal von Tourtemagne	400
59.	Der Cervin	400
	<b>Jules Renevier in Lausanne.</b>	
61.	Rosina, Mädchen von Capri	250
	<b>Ed. Metton in Genf.</b>	
63.	Viehweide	250
	<b>M<sup>me</sup> Marguerite Massip in Genf.</b>	
65.	Mönch	

*Anmerkung.* — Die der schweizerischen Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Cardon** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nr.		Fr.
	<b>N. Lemaitre in Genf.</b>	
70.	Waldsaum in der Umgebung von Biel	500
	<b>M<sup>lle</sup> Sophie de Niederhäusern in Genf.</b>	
71.	Im April, bords de la Seymaz bei Chêne, Genf	250
	<b>Christian Baumgartner in Bern.</b>	
73.	Gewitterstimmung	180
74.	Bei Iseltwald, Berner Oberland	170
75.	Am Brienersee	170
	<b>Ed. Brot in Genf.</b>	
77.	Unwetter à Port-en-Bessin	1700
	<b>Niklaus Pfyffer in Luzern.</b>	
78.	Altstad am Vierwaldstättersee	370
	<b>Paul Robinet in Gersau.</b>	
80.	Seeufer	
	<b>A. Usteri in Nyon.</b>	
82.	Portrait des Herrn Eugen Rambert, Professor	500
	<b>Alfred Du Mont in Genf.</b>	
83.	Erlach am Bielersee	300
84.	Inneres der Stadt Murten	350
	<b>D. Ihly in Genf.</b>	
85.	Salvan im Wallis	
	<b>François Furet in Genf.</b>	
95.	Von der Arbeit ruhend (Aeschi, Kanton Bern)	800
96.	Alcide und seine Ziege id.	600
	<b>Fräulein Anna von Erlach aus Bern in Vevey.</b>	
97.	Portrait	600
98.	Heckenröschen	300

*Anmerkung.* — Die der **schweizerischen** Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nr.		Fr.
<b>F. Bocion in Ouchy (Lausanne).</b>		
99.	Bateau de promeneurs (Umgebung von Ouchy)	500
<b>Léon Gaud in Genf.</b>		
101.	Im Keller	2000
<b>François Poggi in Genf.</b>		
102.	Urirothstock und das Rüttli am Vierwaldstättersee	700
103.	Neckereien	1500
<b>Heinrich Nägeli in Aussersihl (Zürich).</b>		
104.	Eichengruppe	500
105.	Am Katzensee bei Zürich	500
106.	Herbstmorgen am Katzensee	300
<b>A. Potter von Genf à St-Raphael (Dép. Var).</b>		
110.	Sumpf zu St. Raphael	800
<b>Karl Gehri in Münchenbuchsee bei Bern.</b>		
112.	Herzschlüssel	800
113.	Sommers letzte Rose	600
<b>Jost Muheim in Luzern.</b>		
114.	Morgenstimmung am Luzernersee	500
115.	Abendstimmung am Zugersee	500
<b>M<sup>me</sup> Anna Coquet-Collignon in Genf.</b>		
125.	Portrait	
<b>W. Röthlisberger in Thielle bei Neuchâtel.</b>		
129.	Portrait der M <sup>me</sup> X	—
131.	Pinien am See von Neuchâtel beim Einfluss der Areuse	600
<b>F. Bocion in Ouchy.</b>		
132.	Fischerboot zu St. Saphorin	1500
133.	Erinnerung an Savoyen	300
134.	Fischerboot, Erinnerung an Touronde	500
135.	Leuchtthurm von Evian	250

*Anmerkung.* — Die der schweizerischen Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.



Nr.		Fr.
	<b>Fernand Gaulis in Lausanne.</b>	
136.	Gartenallee	600
	<b>August Bauer von Weil (Grossh. Baden).</b>	
138.	Stürmische Mondnacht	300
	<b>Fritz Völlmy aus Basel in München.</b>	
140.	Dorf im Kanton Bern	500
	<b>E. Horlacher in Stuttgart.</b>	
143.	Stilleben	188
	<b>Rud. Koller in Zürich.</b>	
144.	Unwetter auf der Alp	5000
145.	Auf luftiger Höhe	4000
	<b>C. Th. Meyer aus Basel in München.</b>	
148.	Dorfeingang	600
149.	Herbstabend	450
	<b>O. Gampert in München.</b>	
150.	Mondnacht	500
152.	Herbstlandschaft	700
	<b>Konrad Grob in München.</b>	
153.	Plaudereien	900
	<b>Christ. Mali in München.</b>	
154.	Abend im Dorf	450
155.	Am Brunnen, Motiv bei Meran	650
	<b>J. G. Steffan in München.</b>	
158.	Landschaft aus der Ramsau (bayrische Alpen)	1200
	<b>F. Hodler aus dem Kant. Bern in Genf.</b>	
163.	Neger, eine Cigarette rauchend	300
164.	Lebensmüde	2500

*Anmerkung.* — Die der schweizerischen Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nr.		Fr.
	<b>Madame Darier-Guigon in Genf.</b>	
166.	Feldblumen	350
	<b>Henri Hébert, Professeur aux Ecoles d'art à Genève.</b>	
167.	Zu St. Gingolph	225
168.	« Das packt an » (Genfersee)	150
169.	Sonnenaufgang (Venedig)	150
170.	Das 11 Uhr Schiff	200
	<b>Jules Hébert in Genf.</b>	
171.	Geburt Christi	800
	<b>Gustave Castan in Genf.</b>	
176.	Am Fuss des Berges St. Michel (Normandie)	1200
177.	Erinnerung an Champéry (Valais)	400
	<b>E. Jeanmaire in Genf.</b>	
178.	Inneres eines Tannwaldes (1 <sup>er</sup> prix au concours Calame.)	2000
	<b>Emile Boutibonne in Bern.</b>	
191.	Portrait des † Kaisers Maximilian von Mexiko	1500
	<b>Adrian Kümmerly in Bern.</b>	
192.	Portrait	Privatbesitz
	<b>Theodor Volmar in Bern.</b>	
193.	Genrebild	200
	<b>Frans van Leemputten in Schaerbeek-Bruxelles.</b>	
197.	Pachtgut (Westflandern)	600
	<b>Ernst Leuenberger von Bern, in Karlsruhe.</b>	
198.	Mittagsruhe	500
	<b>E. Perkuhn in Karlsruhe.</b>	
199.	Winterlandschaft mit Hirsch	900

*Anmerkung.* — Die der schweizerischen Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nr.		Fr.
	<b>Viktor Puhonny in Baden-Baden.</b>	
200.	Aus Gutach, badischer Schwarzwald	100
201.	Im Mühlgarten » »	100
202.	Bildstock bei Baden-Baden	200

**Vitus Staudacher in Baden-Baden.**

205.	Waldweg	150
------	---------	-----

**L. Mennet à Begnins (Vaud).**

207.	Erinnerung an Holland	250
208.	Erinnerung an Amsterdam	250
210.	Dent d'Oche, Lemanersee	250
211.	Aus der Bretagne	150

**Aquarelle, Büsten, Pastell und Email.**

**M<sup>lle</sup> Gabrielle Le Saye à Paris.**

39.	Eine Strasse in Clisson	Aq.	200
-----	-------------------------	-----	-----

**Henri Silvestre in Genf.**

93.	Zu Erlach (Cerlier) am Bielersee	Aq.	500
94.	Zu Freiburg (Schweiz)	Aq.	500

**Jules Crosnier in Genf.**

116.	Felspartie zu Préfailles (Bretagne)	Aq.	200
------	-------------------------------------	-----	-----

**Achilles Schlöth in Basel.**

137.	Ein Priester	Marmorbüste	1000
------	--------------	-------------	------

**Fritz Vöellmy aus Basel in München.**

141.	Vom Schwarzwald	Aq.	160
------	-----------------	-----	-----

**Jules Hébert in Genf.**

172.	Ein Rückzug	Aq.	200
173.	Schwelle meines Ateliers	Aq.	250

*Anmerkung.* — Die der **schweizerischen Kunst-Ausstellung** angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

Nr.		Fr.
<b>M<sup>lle</sup> Voruz à Paris.</b>		
179.	Mahlzeit im Freien	Aq. 150
180.	Portrait der Künstlerin	Zeichnung
<b>Friederike Vœlter aus Thun in New-York.</b>		
183.	Rosen	Aq. 150
<b>Eugen Autran von Genf in Paris.</b>		
184.	Pierrot Voucieux	Email 200
185.	Gretchen, aus der Kirche kommend	Email 200
<b>M<sup>me</sup> Ludwig in Bern.</b>		
186.	Portrait	Aq. —
<b>A. Soldini, Bildhauer in Ligornetto (Tessin).</b>		
195.	Eine Blume in den Blumen	Marmorbüste 350
<b>Gustav Vollenweider in Bern.</b>		
212.	Portrait	Pastell
<b>Edouard Ravel in Genf.</b>		
213.	Am Kochherd	Aq.
214.	Auf der Alp	»
215.	Begegnung	»
216.	Erfrischung	»
217.	Betrachtung	»

---

*Anmerkung.* — Die der **schweizerischen** Kunst-Ausstellung angehörenden Bilder und Kunstgegenstände sind auf **Rosa-Carton** numerirt, entgegen denen der hiesigen ständigen Sammlung, welche ihre Nummern auf blauem Carton angezeichnet haben.

# Ausstellende Künstler.

Die Ziffern verweisen auf die Nummern der Gegenstände.

- A**erni, Franz. 13.  
Autran, Eugen. 184, 185.  
**B**aud-Bovy, Auguste. 52, 53.  
Bauer, August. 138.  
Baumgartner, Christ. 73, 74, 75.  
Benteli, Wilhelm. 36, 37, 38.  
Bocion, F. 99, 132, 133, 134, 135.  
Boutibonne, Emile. 191.  
Brot, Eduard. 26, 77.  
**C**astan, Gustave. 176, 177.  
Coquet-Collignon, Anna. 125.  
Crosnier, Jules. 116.  
**D**arier-Guigon, M<sup>me</sup>. 166.  
Dumont, Alfr. 83, 84.  
**E**rlach, Anna von. 97, 98.  
**F**rey, Friederike. 40, 41.  
Furet, François. 95, 96.  
**G**ampert, O. 150, 152.  
Gaud, Léon. 101.  
Gaulis, Fernand. 136.  
Gehri, Karl. 112, 113.  
Geisser, J. 56, 57, 58, 59.  
Girardet, Jules. 1.  
Grob, Konrad. 153.  
**H**ébert, Henri 167, 168, 169, 170.  
Hébert, Jules. 171, 172, 173.  
Hodler, F. 163, 164.  
Horlacher, E. 143.  
**H**ly, D. 85.  
**J**eanmaire, E. 178.  
**K**oller, Rud. 144, 145.  
Kümmerly, Adrian. 192.  
**L**eemputten, Frans van. 197.  
Lemaitre, N. 70.  
Le Saxe, Gabrielle. 39.  
Leuenberger, Ernst. 198.  
Ludwig, M<sup>me</sup>. 186.  
**M**ali, Christ. 154, 155.  
Massip, Marguerite. 65.  
Meckel, Ad. v. 17.  
Mennet, L. 207, 208, 210, 211.  
Metton, Ed. 63.  
Meyer, C. Th. 148, 149.  
Muheim, Jost. 114, 115.  
Muyden, Ewert van. 20.  
**N**ägeli, Heinrich. 104, 105, 106.  
Nerly, Friedrich. 51.  
Niederhäusern, Sophie de. 71.  
**P**erkuhn, E. 199.  
Pétua, Léon. 42, 43, 44, 45.  
Pfyffer, Niklaus. 78.  
Poggi, François. 102, 103.  
Potter, A. 110.  
Puhonny, Viktor. 200, 201, 202.  
**R**avel, Edouard. 213, 214, 215, 216, 217.  
Renevier, Jules. 49, 61.  
Robinet, Paul. 80.  
Röthlisberger, W. 129, 131.  
Roman, Victor. 23.  
Runge, Julius. 3, 4, 6.  
**S**chlöth, Achilles. 137.  
Silvestre, Henri. 93, 94.  
Soldini, A. 195.  
Staudacher, Vitus. 205.  
Steffan, J. G. 158.  
**U**steri, A. 82.  
**V**öllmy, Fritz. 140, 141.  
Völter, Friederike. 183.  
Vollenweider, Gustav. 212.  
Volmar, Theodor. 193.  
Voruz, M<sup>me</sup>. 179, 180.

9260

8870

6790

12350

18838

9175

4460

1050

---

70793

---